

MODULE D'APPRENTISSAGE PARCOURS

Compétence travaillée: SAUTER



| EXPLORATION | | |
|---|--|---|
| <u>BRIC A BRAC</u> | 2 séances | Pas de consigne dirigée. Les enfants investissent le matériel et l'espace librement. L'enseignant observe les élèves. |
| | Matériel (pour induire l'action souhaitée) | Cônes, lattes de couleur, roues, trampoline, cerceaux, cordes, tapis, gros tapis, piquets et clips pour attacher les cerceaux, banc, caissettes tout autre matériel en fonction de l'école. |
| REPERAGE | | |
| <u>BRIC A BRAC</u> | 1 à 2 séances | Consigne d'action : SAUTER Prendre des photos pour garder les idées des enfants et les intégrer au parcours prévu par l'enseignant. L'enseignant va observer ses élèves et noter les différentes difficultés rencontrées afin de réaliser un parcours en fonction des besoins des élèves. |
| STRUCTURATION | | |
| <u>PARCOURS</u> | 4 à 6 séances | Proposer des <u>séances consécutives</u> pour permettre aux enfants de réinvestir les actions motrices testées. Varier les <u>contraintes</u> (vitesse, par deux, faire comme l'autre, les hauteurs ...) Varier les <u>formes de parcours</u> : en étoile (x2), en atelier (x2), linéaire (x2) |
| EVALUATION | | |
| <u>ELEMENTS CHOISIS</u> (passage individuel) | 1 à 2 séances | Evaluer le verbe d'action : <u>SAUTER</u> |
| | | Proposer <u>plusieurs niveaux</u> d'évaluation : <u>hauteur</u> pour les PS/MS/GS : les lattes et les cerceaux seront placés en fonction du niveau de classe. <u>espacement</u> pour les MS/GS : écarter les cerceaux. <u>enchaînement</u> pour les MS/GS : des sauts pieds joints de cerceaux en cerceaux. <u>temps</u> : possibilité de donner un temps d'exécution adapté au niveau des élèves. Possibilité d'utiliser le premier parcours proposé sans les variables afin que les élèves constatent leur marge de progrès. |
| | | Possibilité d'évaluer en parallèle la créativité, l'entraide lors des différents bric à brac (cahier de réussite) |

Exemple de mise en place d'un parcours en étoile, le départ se fait au trampoline :

