

## Domaine 1 du socle « Les langages pour penser et communiquer »

### Progression - Français - Cycle 3

<b>LANGUE ORALE</b>			
<b>Attendus de fin de cycle</b>			
Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.			
Dire de mémoire un texte à haute voix.			
Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un diaporama ou autre outil numérique			
Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.			
<b>Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Maintenir une attention orientée en fonction du but lors de l'audition d'un texte ou d'un message (compréhension, restitution, explication...).	X	X	X
Identifier et mémoriser des informations importantes (enchaînements, mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites).	X	X	X
Repérer et prendre en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation...), du lexique, et des références culturelles liés au message ou au texte entendu.		X	X
Repérer et verbaliser les difficultés de compréhension d'un texte.	X	X	X
<b>Parler en prenant en compte son auditoire :</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour partager un point de vue personnel (sentiments, connaissances)</li> <li>- Pour oraliser une œuvre de littérature orale ou écrite</li> <li>- Pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral</li> </ul>			
Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (articulation, débit, volume de la voix, rythme, gestuelle...)	X	X	X
Organisation et structuration du propos en fonction du genre (récit ou conte, exposé, description, explication, justification).			X
Utilisation des techniques de mise en voix des textes littéraires (lire/dire à voix haute)	X	X	X
Utilisation des techniques de mémorisation des textes (dire/réciter).	X	X	X

<b>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</b> (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles...)	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.		X	X
Présentation d'une idée, d'un point de vue, en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apports de compléments, reformulation...)		X	X
Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...		X	X
Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté, et concision, relation avec le propos).	X	X	X
Organisation du propos et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...)			X
Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.)			X
Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples, et du général les propriétés.			X
Lexique des enseignements et des disciplines.			X
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
Repérage du respect ou non des règles régulant les échanges dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.	X	X	X
Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.			X
Autocorrection après écoute (reformulations).	X	X	x
Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.			X
Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.	X	X	X

## LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

### Attendus de fin de cycle

Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

	CM1	CM2	6ème
<b>Renforcer la fluidité de la lecture</b>	<p>Poursuivre l'étude et assurer la maîtrise des correspondances graphèmes –phonèmes (s/c/ç/z/t – j/g/ge/gu – k/c/q/qu)</p> <p>Déchiffrer des mots inconnus, Classer des mots écrits (différentes graphies d'un même phonème).</p> <p>Reconnaître (mot déjà rencontré) et identifier (sens connu) :                      les mots outils fréquents,                      les mots usuels des activités de la classe,                      les mots issus du vocabulaire lié aux différentes disciplines.</p> <p>Lire à haute voix un texte préparé:                      -manière fluide et avec expression.                      - en adaptant l'intonation au type de texte lu.                      -en respecter la ponctuation, les liaisons, les</p>	<p>Poursuivre l'étude et assurer la maîtrise des correspondances graphèmes –phonèmes ( ail/eil/euil/ouil – ain/ein/un)</p> <p>Déchiffrer la plupart des mots inconnus composés de graphèmes complexes</p> <p>Reconnaître (mot déjà rencontré) et identifier (sens connu) :                      -les mots outils fréquents,                      -les mots usuels des activités de la classe,                      -les mots issus du vocabulaire lié aux différentes disciplines.</p> <p>-Lire à haute voix un texte préparé (&gt; 10 lignes) de manière fluide et avec expression,                      -adapter l'intonation au type de texte lu,                      -respecter la ponctuation, les liaisons, les groupes de</p>	<p>* Lire de façon fluide à l'oral</p>

	groupes de souffle -Utiliser les enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations	souffle →témoigner que l'on comprend ce qu'on lit et que l'on sait se faire comprendre par un auditoire et l'intéresser. -Utiliser les enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations.	
Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.	Lecture de consignes, lectures suivies, Poésies Trouver les groupes de mots dans un texte sans ponctuation. Préparer une lecture à haute voix devant un public. Les listes infernales (lecture chronométrée en 1 minute)	Lecture de consignes, lectures suivies, Poésies Trouver les groupes de mots dans un texte sans ponctuation. Préparer une lecture à haute voix devant un public. Les listes infernales (lecture chronométrée en 1 minute)	
Mise en œuvre efficace et rapide du décodage.	x	x	* Lire de façon fluide à l'oral et avec la bonne intonation, sans préparation. * Recourir de manière autonome à la lecture pour recueillir des informations
Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.	Questionnaires de lecture : soit questions soit QCM (différenciation selon le niveau des élèves)	X	x

<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes (personnages, actions et relations), mise en relation de ces informations.	x	* témoigner que l'on comprend ce que l'on lit et que l'on sait se faire comprendre par un auditoire et l'intéresser. [cet item a été proposé plus haut dans la colonne CM2 « mise en œuvre efficace et rapide du décodage ». Nous pensons que l'item n'a plus sa place ici.]	x
Repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques.			
Mise en relation du texte avec ses propres connaissances.			
Interprétations à partir de la mise en relation d'indices explicites ou implicites (inférences).	x	x	x
Identification du genre d'un texte et de ses enjeux (univers, personnages types, scripts)	x	x	x
Mobilisation des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers du texte.	x	x	x
Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, BD)	x	x	x
Constructions de notions littéraires (fiction/réalité, personnage...) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.			x
Convocation de son expérience, de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.		x	x
Mise en voix d'un texte après préparation	x	x	x
<b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Mise en œuvre d'une démarche de compréhension de documents divers et variés (textes documentaires, textes et images ou schémas, tableaux, graphiques....) : identification et hiérarchisation des informations, et de la portée de ces informations (singulières ou générales).	Identification des informations dans des documents variés.	x	x

Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (visée du document, contexte, nature et source), connaissances lexicales.			x
Identification de caractéristiques et spécificités des genres propres aux disciplines.			x
Mise en relation explicite du document avec d'autres documents lus et avec ses connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques...	x	x	x
<b>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses.	x	x	x
Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.		x	x
Maintien d'une attitude active et réflexive : lecture adaptée au but recherché (lecture fonctionnelle, documentaire, littéraire...), demande d'aide, mise en œuvre de stratégie pour comprendre.			X (très ambitieux même arrivé en fin de sixième)

## ÉCRITURE

### Attendus de fin de cycle

Écrire un texte d'une à deux pages adaptés à son destinataire ;

Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiés au cours du cycle.

<b>Écrire à la main de manière fluide et efficace</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Automatisation des gestes de l'écriture cursive et entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.	Ecrire de manière fluide et efficace ¼ page	Ecrire de manière fluide et efficace ½ page	Ecrire de manière fluide et efficace 1 page
<b>Écrire avec un clavier rapidement et efficacement</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Apprentissage de l'usage du clavier et entraînement à l'écriture sur ordinateur.	Usage des tablettes	Usage des tablettes	
<b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Ecrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.	Sciences, Maths Journal du lecteur	Sciences, Maths Journal du lecteur	Sciences, Maths Journal du lecteur : début du travail sur l'implicite
Ecrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.	X	X	X
Ecrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.		X	X Argumenter et justifier
<b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Connaissance des principales caractéristiques des différents genres d'écrits à produire	X	X	X
Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche de production de textes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convoquer l'univers de référence</li> <li>- Trouver et organiser des idées</li> <li>- Elaborer des phrases, les enchaîner</li> <li>- Construire des paragraphes</li> </ul>	X	X	X
Utilisation du « brouillon » ou d'écrits de travail	X	X	X
Connaissances sur la langue (mémorisation des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...) et mobilisation des outils à disposition dans la classe.	X Code de correction	X Code de correction	X Code de correction
<b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Mise à distance de son texte pour l'évaluer (détecter le ou les problèmes)		X	
Réécriture en vue d'améliorer son texte (enrichissement, recherche de formulations plus adéquates)	X	X	X
<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
En lien avec la lecture, prise de conscience des éléments qui assurent la cohérence du	X	X	X

texte (connecteurs, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements.	connecteurs, temps verbaux, éviter les répétitions	connecteurs, temps verbaux, éviter les répétitions	connecteurs, temps verbaux, éviter les répétitions
Mobilisation des connaissances (ponctuation, syntaxe, orthographe grammaticale, orthographe lexical et vérification de l'orthographe des mots dont on doute).	X	X	X

### ÉTUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)

#### **Attendus de fin de cycle**

En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.

Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

<b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit/ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Les correspondances phonèmes-graphèmes	X	X	
Observations et explications sur la graphie des mots (dérivation et composition), établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture).	X	X	X
Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical)	X	X	X
Analyse du sens des mots (polysémie et synonymie), catégorisation	X	X	X
Découverte des bases latines ou grecques (dérivation et composition), repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.		X (découverte)	X (renforcement)
<b>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.	X	X	X
Identification des classes de mots subissant des variations (nom, verbe, déterminant, adjectif, pronom).	Identifier nom propre et nom commun Identifier les verbes Identifier les pronoms personnels sujets Identifier les déterminants	Identifier nom propre et nom commun Identifier les verbes Identifier les pronoms personnels sujets Identifier les déterminants	Identifier nom propre et nom commun Identifier les verbes Identifier les pronoms personnels sujets Identifier les déterminants Classification des déterminants et des pronoms
Accord sujet/verbe, attribut /sujet, participe passé avec être (à rapprocher de l'accord	X	X	X



de l'attribut avec le sujet)	Accord sujet/ verbe - accord de l'adjectif avec le nom qu'il qualifie	Accord sujet/ verbe - attribut/sujet - participe passé avec être	Accord sujet/ verbe - attribut/sujet - participe passé avec être
Elaboration de règles de fonctionnement construite sur les régularités	X	X	X
<b>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Reconnaissance du verbe (plusieurs procédures)	X	X	X
Observation et compréhension du rôle du verbe dans la phrase (sens, place, ses divers compléments)	X Cas du sujet placé avant le verbe	X	X
Observation et compréhension de la forme du verbe à partir de régularités de construction (radical, marques de temps et de personnes), distinction temps simples/composés	X	X	X
Mémorisation des verbes fréquents ( <i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir</i> ) et des verbes dont l'infinitif est en -er : - Imparfait ; futur ; présent ; conditionnel présent ; impératif ; et aux 3 <sup>ème</sup> à personnes du passé simple.	CM1 : Imparfait ; futur ; présent ; et aux 3 <sup>ème</sup> à personnes du passé simple CM2 Imparfait ; futur ; présent ; et aux 3 <sup>ème</sup> personnes du passé simple		Imparfait ; futur ; présent ; conditionnel présent ; impératif ; et aux 3 <sup>ème</sup> personnes du passé simple
Aborder la valeur des temps à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (récit au passé simple à la 3 <sup>ème</sup> personne, le discours au présent ou au passé composé....)	X comment utiliser les temps du récit (imparfait / passé simple)	X comment utiliser les temps du récit (imparfait / passé simple)	X Temps du récit / temps du discours
<b>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Mise en évidence du sens de la phrase : de quoi on parle, ce qu'on en dit, compléments de phrase facultatifs.	X	X	X
Mise en évidence des groupes syntaxiques : sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée), le prédicat de la phrase (ce qu'on dit du sujet : souvent groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe), le complément de phrase.	sujet de la phrase un groupe nominal, un pronom Le prédicat Le complément de phrase	sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée) Le prédicat Le complément de phrase	sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée) Le prédicat Le complément de phrase
Distinction phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes.		X	X